

# Imagen para el Festival de Cine LGTBI 2021, Centro Niemeyer

escrito por Marta Viera | 4 de junio de 2021



**El estudio resulta uno de l@s cuatro afortunad@s para la creación de la imagen del Festival de Cine LGTBI, a través de AGA (Asociación de Diseñadores de Asturias), asociación a la que este estudio deja de pertenecer el 10 de octubre de 2023. El Festival tuvo lugar del 20 al 27 de junio en el Centro Niemeyer de Avilés y de forma simultánea internacionalmente a través de las plataformas digitales Filmin y Festhome.**





El Centro, al que agradezco enormemente **la confianza, el tiempo y la libertad concedida para llevar adelante el encargo**, busca cuatro visiones que manifiesten su apuesta cultural a través del Festival de Cine LGTBI, en el año 2021 con formato semipresencial por los efectos de la pandemia.

Se visibiliza a través de soporte físico en gran formato en la entrada del centro, la instalación de cartelería en mupis (mobiliario urbano) en Avilés, Gijón y Oviedo y se difunde y promociona de forma digital a través de sus redes sociales.

Y este fue mi acercamiento.



Como todo encargo a la hora de diseñar, la imagen es el resultado de un **briefing o información-guía** donde se establecen las características importantes a valorar para una comunicación eficaz. El siguiente es el desarrollo de mi trabajo a través del concepto y la técnica.

## El concepto

La imagen creada subraya la escena disconforme y sofocante ante un círculo de etiquetas y prejuicios que aún hoy no reconoce la existencia de individualidades diversas en cuanto a orientación sexual e identidad de género. O si las reconocen, lo hacen lejos de la naturalidad y la inclusión.

La *lotería* de atributos sexuales que la persona *gana* cuando nace, no es definitoria de sí misma y nada tiene que ver con la atracción y los sentimientos.

Esto es lo que trato de recoger con la imagen, desde la sensibilidad y visceralidad que subyace al colectivo: **la necesidad de respeto, atención y la actuación que requiere su problemática y dificultades para poder desarrollarse igualitariamente en una sociedad que es hoy todavía violenta y discriminatoria hacia el colectivo.**





Enfatizar la reivindicación por la necesidad de una sexualidad no normativizada requería para mi una **técnica acorde que estuviera conformada por un collage de texturas individualizadas**, muchas veces al borde de la combustión espontánea.

Y ello para dar pie al recreo visual de los impulsos eléctricos neuronales compartidos producidos ante el disfrute de los largometrajes, cortos y charlas, mezclados con el inevitable fuego tradicional y su necesaria adaptación a los tiempos que corren. Porque... ***Siempre cuadra, qué demonios.***

## ¿Y la inspiración?

Los detalles son una constante fuente de inspiración en el trabajo del estudio y motivo conductor de sus proyectos.

Y aparece, es **real y festiva**, como la vida misma.



Aspecto del suelo de la Plaza del Ayuntamiento después de la primera boda maragata de mujeres en Astorga. Julio 2018.

Y es **digital y tecno-lógica**, también como la vida misma.

**Abrazos**

Gracias siempre por venir.

---

## El extra.

El Centro Niemeyer nos permite participar con la promoción de nuestro trabajo para el Festival en sus redes a través de un video en el que explicar nuestra propuesta.

---



**Este post se ha creado bajo la licencia Creative Commons:  
Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada  
Puedes compartirlo como quieras también a través del PDF,  
siempre y cuando aparezca el nombre de la autora y se mantenga  
el contenido exactamente como figura. Gracias.**

**[Acceso al resumen de la licencia](#) | [Acceso al código legal](#)**

**[Razón aquí.](#)**