

# Mural coworking Colabora / Centro Empresas Valdés

escrito por Marta Viera | 18 de febrero de 2022



**Cómo mola cuando el encargo supone tunear tu centro de trabajo en el reacondicionamiento de una sala, en breve abierta y participativa. A ver si inauguramos pronto y no hay excusa para el café.**

El centro avanza, retoma poco a poco el vernos las caras en vivo, después de un letargo de encuentros sin encuentro, medionline u online enteros.

Se cuecen fichajes, nuevas perspectivas para quien tiene ganas, incluso nuevo mobiliario. Sesiones técnicas, tecnológicas, motivacionales; una técnica de la Cámara a la que hay que ponerle un busto y las almas cándidas que pululamos: suministradores de bebidas, freaks de impresión 3D, aparejadoras, fontaneros, expertos en repuestos hidráulicos, casas on the road y diseño, diseño a tutti.



Queda oficialmente rediseñado el logo del centro por mi compañera y con él, el nuevo logo para el coworking. Lo hemos bautizado '**CoLabora / Espacio Abierto**'. Y ahí es donde aparece el mural.



## El enfoque

El centro se reabre en pleno apocalipsis como hub donde ubicar proyectos útiles y bonitos, toda su maquinaria y muchos madrugones.

Estos meses están sirviendo para volver, avanzar con los medios que tenemos y esperar con ilusión los que están por venir. [Saludos desde las gradas al ayuntamiento de Valdés y agradecimientos especiales por no perdernos de vista].



## La idea

No es posible llegar a un resultado diferente haciendo siempre lo mismo. Por eso formar parte de un espacio de trabajo compartido ayuda a (re)conectar. Hacerlo con las propias capacidades, una realidad cambiante y con las vicisitudes -en hordas- a veces, pero solucionables. Compartir con quienes están por la labor, echar cables y recibirlos; porque intercambiar ideas, conocimientos, experiencias y posibilidades amplía el horizonte, enriquece la perspectiva y enciende las luces.



No comment.



Ya no me acuerdo de las capas de pintura, y eso que es un interior...

## El concepto

Valdés es puro occidente asturiano, mar y tierra con todas sus consecuencias. Prioritariamente forestal, más que pesquero, y más pesquero que ganadero. Una gran extensión de monumentos naturales espectaculares que recogen un tejido empresarial ligado al territorio, cada día más diverso.

## El formato

El formato del mural viene marcado por la pared de 6 x 3 m de la sala de coworking que da a la fachada frontal del edificio, con un radiador que no ha puesto las cosas fáciles.



¿Dónde está Wally? □

# La inspiración natural

Los bosques garantizan el equilibrio ecológico del planeta, si se respetan y gestionan con cariño. Bombeando el oxígeno que respiramos y absorben el dióxido de carbono. Son hábitat de flora, fauna y biodiversidad. Proveen alimentos, medicamentos, modulan los flujos hidrológicos, conservan el suelo. Su papel es indispensable en la regulación del clima...

Y así podría estar hasta el infinito, concretando sus bondades.

Como Valdés es un festival de bosques autóctonos -y ojalá pueda seguir siéndolo por mucho tiempo-, parece que pinos, robles, abedules y castaños, además de unos cuantos eucaliptos, custodian la existencia de vida sobre la faz de la tierra asturiana... Sin que casi nos enteremos.



colabora  
COMUNIDAD

WUOL  
WUOL



co  abora  
ESPACIO ABIERTO

VALENTÍN

colabora  
ESPANOLIA AGRIKOL

VAIDES

The background is a solid teal color. On the left side, there is a vertical black bar. A pink, oval-shaped shape is positioned to the right of the black bar, overlapping its right edge. In the bottom right corner, there is a black shape that looks like a stylized arrow or a corner cut-off. The text 'colabora' is centered in the right half of the image, with 'col' in a smaller font and 'abora' in a larger font. Below 'colabora' is the text 'ESPACIO ABIERTO' in a smaller, all-caps font. The word 'VAIDÉS' is located in the bottom right corner.

colabora  
ESPACIO ABIERTO

VAIDÉS

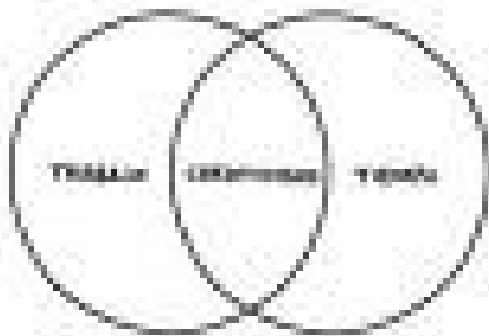
# La inspiración gráfica

Existe un tipo de gráficos que me atraen especialmente por lo sencillo y funcional. Son los *diagramas de Venn*, esquemas visuales de conjuntos de elementos expresados por una línea o masa de color. Se utilizan en disciplinas como matemáticas o lógica; pero también son muy usados en diseño o ilustración para representar intersecciones conceptuales. El ilustrador @javirrojo es un ejemplo de su uso, elevado a la máxima potencia en muchas de sus viñetas.

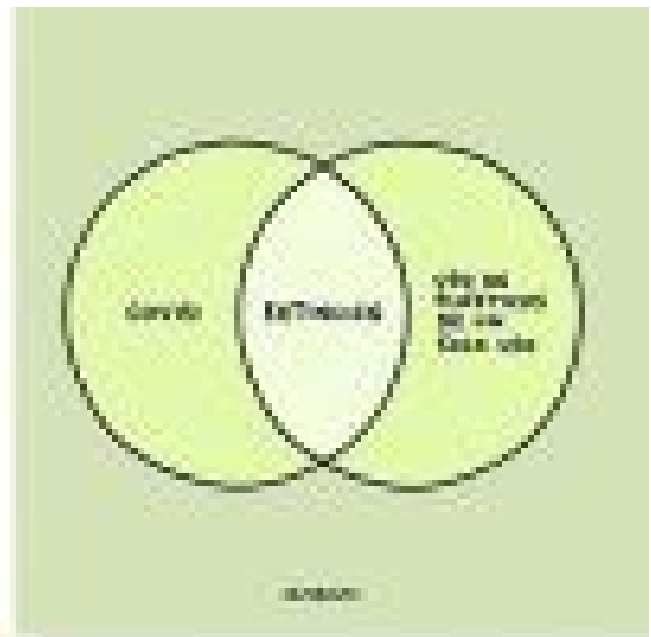




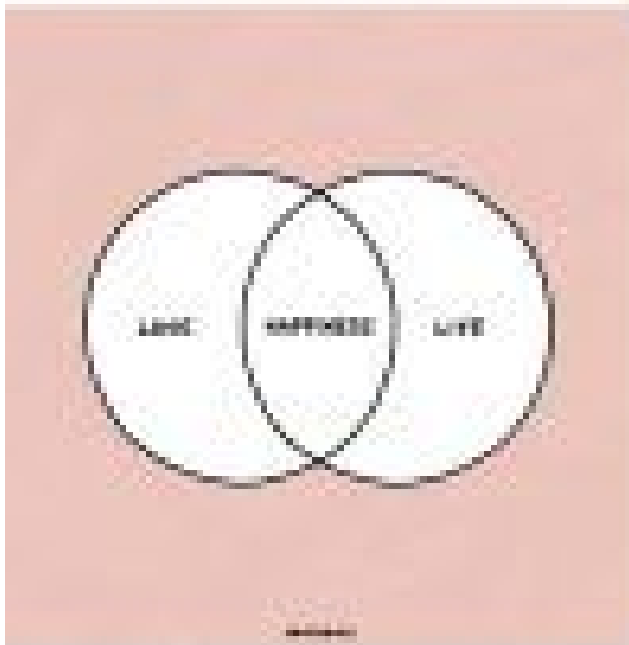




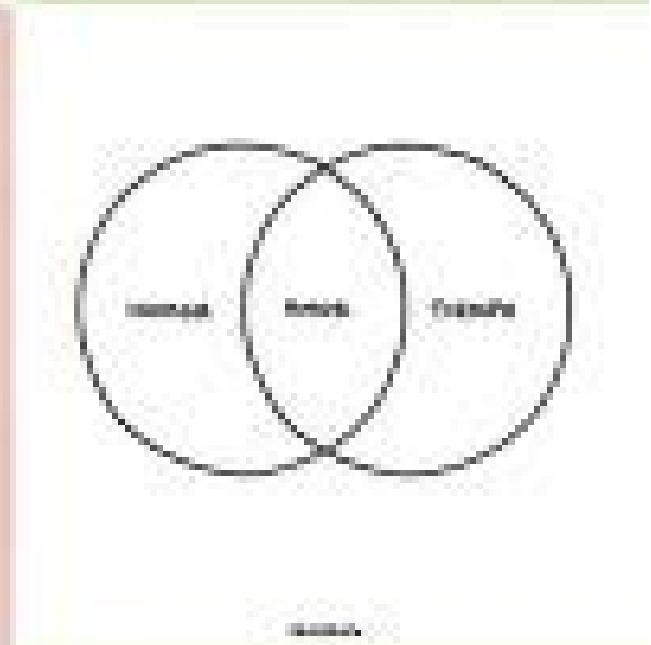
THINKING



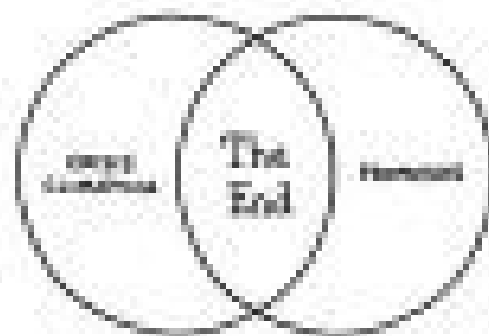
FEELING



LIFE



FEELING



THINKING



FEELING



# Agradecimientos.

Al ayuntamiento de Valdés, por esta colaboración.

A Silvia, de la Cámara de Comercio, por compartir su perseverancia y optimismo incansable.

A Laura, de El almacén del Pintor de Gijón, por su asesoramiento.

---

#lapilaposts

Proyecto:

Diseño, ejecución de mural y videos para reacondicionamiento de sala para coworking en el centro de empresas de Valdés.

@lapila\_estudio

info@lapiladeproyectos.com

P. I Barcia-Almuña 33700 Luarca, Valdés

# Videos

Para promoción digital.

---



**Este post se ha creado bajo la licencia Creative Commons:**

**Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada**

**Puedes compartirlo como quieras también a través del PDF, siempre y cuando aparezca el nombre de la autora y se mantenga el contenido exactamente como figura. Gracias.**

**[Acceso al resumen de la licencia](#) | [Acceso al código legal](#)**

**Razón aquí.**