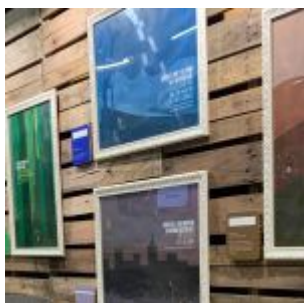


# Línea de ilustración de promoción del reciclaje en Asturias

escrito por Marta Viera | 12 de agosto de 2021



Un proyecto realizado para *@katiuskas.creativos*, estudio multidisciplinar cracksturiano, a quien agradezco la llamada para colaborar en la creación de las ilustraciones de su *museo del reciclaje*, el stand que han levantado en la Feria Internacional de Muestras, para *@cogersa\_asturias* (Compañía para la gestión de residuos sólidos de Asturias) así, sin despeinarse.



*Cinco al cubo* es el espacio que alberga este *museo* en el que es posible **aprender jugando, compartir y desmitificar mucha información sobre el reciclaje**, porque todito todo es posible hacer, sin perjudicar el entorno y colaborando en su regeneración.

Cuando las cosas se ponen un poco más difíciles, hay que cumplir nuevas normativas y medidas, se descartan actividades táctiles, se reducen los aforos, y un sinfín más de pequeñeces que generan nuevas realidades, no cabe otra que **reinventar espacios, reciclar materiales y repensar los formatos**.

Y si además existe un compromiso real de **reciclar y reutilizar todo el material** que se ha usado, sin recursos innecesarios... ¡Qué más muestra de economía circular!

No más spoiler, el stand tiene muchas actividades y formas de participar, juegos muy interesantes para niñ@s y adult@s, sin tener que tocar absolutamente nada ni moverse la mascarilla un centímetro. Pero voy a nuestra parte, que han sido las ilustraciones.



## **El briefing**


No podía resultarme más inspirador en todo este tiempo de preparación, casi

olímpica: *nos gustaría un rollo de ilustración a la japonesa, en la que el ser humano se configurara como parte colaboradora del escenario natural, que va a ser el verdadero protagonista en las imágenes. Queremos cinco escenarios en consonancia de color con cada uno de los contenedores de reciclaje.*

(En mi cabeza, el trasgu hacía la traducción simultánea: ¿Por qué no generar cinco *haikus* visuales como ejemplo del deporte de observar y entender cómo cuidar del entorno?)







RECICLA LOS ENVASES EN EL  
CONTENEDOR AMARILLO  
Y ENTAREMOS QUE  
ACABEN EN EL MAR.

A través de este sistema de gestión  
de residuos y reciclaje se genera valor.

## **El concepto**

*Reciclar y cuidar el Medio Ambiente es todo un arte.*

(Al trasgu, con poco que añadir, se le habían puesto los pelos como escarpas...).







REVELA EL MUNDO EN EL  
CONTENEDOR VERDE  
Y LEVITA QUE ACABE EN LOS  
BOSQUES PROVOCANDO INCÓMODOS

Al precio minorista de promoción  
previsto por la refundación.



# La técnica

Digital en este caso, se han creado y pensado para imprimir, lo justo y necesario.





DEPOSITA EL PAPEL Y EL CARTÓN  
EN EL CONTENEDOR AZUL.  
Y LOS RECURSOS FÁN  
DARÁN UNA NUEVA VIDA  
Y ENTORN LA TALA DE ARBOLES.


Del plástico mejor irse para  
y proteger nuestros bosques.



## El formato

¿Quién programaría la obsolescencia de lo que fue la otra era?

La mayor parte de la necesaria transmisión de nuevos contextos requiere mucho de repensar [#nuevos enfoques](#) y [#nuevos formatos](#)



**RECICLA LOS RESIDUOS ORGÁNICOS  
EN EL CONTENEDOR MARRÓN  
Y LOS CONVERTIREMOS EN BODAS  
Y COMPOST PARA ABONAR LOS CAMPOS.**

Así podrás disfrutar de deliciosos frutos y verduras.



Esta es Dora, la compostadora. Para el prao. Y la próxima declaración de maravilla por la UNESCO.





Comprobando mi nivel de 'reciclador'... ¿Cuál es el tuyo?

Ha sido un placer.

Abrazos a granel.

---

#lapilaposts

Proyecto: Línea de ilustraciones para Katiuskas en su stand de COGERSA (FIDMA 2021)



Este post se ha creado bajo la licencia Creative Commons:

**Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada**

**Puedes compartirlo como quieras también a través del PDF, siempre y cuando aparezca el nombre de la autora y se mantenga el contenido exactamente como figura. Gracias.**

**[Acceso al resumen de la licencia](#) | [Acceso al código legal](#)**

**[Razón aquí.](#)**