

Día Mundial de la Naturaleza & Miss Pastora.'Unforgettable Cow Sketches'.

escrito por Marta Viera | 23 de febrero de 2026



Efectivamente, por celebraciones no iba a ser. Dos efemérides internacionales en una se acercan, con la llegada del próximo 3 de marzo. Una, el 'Día Mundial de la Naturaleza'-o de la Vida Silvestre-, definido así por la ONU para sensibilizarnos sobre la fauna y la flora salvajes. Y otra, el 'Día Mundial de la Audición', promovido por la OMS para incentivar el cuidado del oído y las vías de reducción de la pérdida auditiva, sin olvidar las conmemoraciones de agendas alternativas en la misma jornada, en el 'Día Mundial de los Defectos Congénitos'.



El matu festivo del 3 de marzo

Miss Pastora celebra con *Unforgettable Cow Sketches* el sistema de ganadería extensiva como **mascota** participante de una producción sostenible de cría de animales en libertad. Disfruta de los recursos naturales de las extensiones del terreno y contribuye al mantenimiento de razas autóctonas con garantía de bienestar animal, respeto del entorno medioambiental en el que se desarrolla, ayuda a la prevención de incendios más y menos fortuitos, y configura el paisaje con una actividad en beneficio y desarrollo de la economía rural y el incentivo de una biodiversidad efectiva *en el pueblo*.



El 3 de marzo no parece mal día para enmarcar, valorando el reto de mantenimiento y gestión de la ganadería extensiva, junto con la convivencia de las especies silvestres. Estas últimas ~~son criaturitas de dios~~ pertenecen igualmente a una biodiversidad imprescindible y forman parte del equilibrio de los hábitats que también incluyen a los seres humanos. Además suponen una barrera efectiva de protección contra el cambio climático, participan en la mejora de la calidad del suelo con la fertilización de los terrenos y configuran el significado cultural regional dentro del patrimonio medioambiental.



Unforgettable Cow Sketches es un dramamedia costumbrista en watusi y pinceladas de realismo mágico, alegoría de los viajes *hardcoreless* del personaje de Miss Pastora. Es posible que te guste, si eres viajero@ responsable a quien le atrae la Historia y las historias, además de los lugares emblemáticos y sitios menos conocidos de la Comarca Vaqueira, su tradición, su naturaleza y su gastronomía.





Unforgettable

COW

SKETCHES

#1

El taxi con miedo a las cuerdas

COMARCA SACREDA PRODUCTIONS



AUDIBLE HERE

I. 'El taxi con miedo a las cuestas'

Su taxi tenía el carácter de vehículo especial.

Y llevaban tanto tiempo juntos que había desarrollado miedo a las cuestas.

—Miss Pastora, por favor, no subamos otra. ¿No podríamos ir por un túnel cósmico, unas escaleras mecánicas o que nos abdujera una nave nodriza con forma de cachopo?

Miss Pastora sufría en silencio porque se daba cuenta de que no podía exigirle más al probe vehículo.

Pero también sabía que el 70% de la bendita orografía asturiana eran cuestas. Era matemática y velocimétricamente imposible evitarlas.

Fíjate que un día tenía que llevar a un grupo de turistas coreanos a *El Mirador que te observa a ti*, un lugar que sólo una parte muy reducida del paisanaje autóctono sabía que existía, allá en los montes de un conceyu vecín.

Había treinta y tres cuestas largas hasta llegar allí. El taxi lloraba. Literalmente expulsaba anticongelante, muy probablemente también de la emoción.

Miss Pastora se sentó a su lado y le dijo:

—Taxi de mi corazón, tu yes un champion. Eres bravu, yes intrépidu. Eres..., la caja con ruedas y pocos humos que siempre quise. El motivo aerodinámico de todos mis desvelos, la emisora a la que nunca haré oídos sordos, el enorme tanque que siempre avisa, la rampa mecánica que hará de mis riñones la reliquia eterna.

El taxi suspiró sonrojado.

—Ains, ¿Crees de verdad que puedo?

—Creo que puedes subir hasta en cuarta, amorín. Acabo de cambiarte el aceiteín.

El taxi se autoajustó los espejos, comprobó las luces de niebla, las de posición, las cortas y las largas y balbuceó un regionalmente conocido *mecagoenmivida*, arrancando él solito con decisión.

Miss Pastora, hizo un ejercicio express de diafreto inhalando el airbag, tras la toma de tierra de las cuatro ruedas por el inesperado caballito mecánico. Por este orden, consultó las treinta y siete llamadas perdidas, consiguió sacar la cabeza por la ventanilla a pesar de un leve atasco en la cornamenta y con su medio cuerpo vacuno en el exterior, lanzó las llaves con tal decisión, fortaleza y elegancia, que atravesaron una bala en Porrúa.

En el aire quedó escrito:

—¿Veterinaria, taxista y psicóloga vehicular? Qué vida esta, que diría John Lemon.



Unforgettable

COW

SKETCHES

#2

La ruta del chigre invisible

CONAN & SHERA PRODUCTIONS



AUDIBLE HERE

II. 'La ruta del chigre invisible'

Miss Pastora recibió un nuevo aviso. Alguien quería ir al legendario *Chigre Invisible de San Esteban*, que sólo aparece cuando llueve hacia arriba -fenómeno meteorológico autóctono que en el occidente asturiano ocurre más a menudo de lo que la gente cree-.

Pero los cuestionamientos vacunos de Miss Pastora desembocaban en crisis existenciales cada vez que llovía hacia arriba.

—¿Es posible que yo viva boca abajo? ¿No será la gravedad un fake del tamaño de mis ubres? ¿Y si en realidad yo soy la nube?

Sin embargo aceptó el viaje porque la nueva pasajera necesitaba algo más que un trago. Era una cabra bermeya que volvía del monte.

Cuando llegaron a la zona, la lluvia empezó a subir hacia el cielo y efectivamente allí apareció el chigre, crepitando en sus neones.

Miss Pastora razonaba para sus adentros antes de entrar.

—Respira... Eres una vaca. Lo has comprobado esta mañana en tu espejo el de la cuadra. Puedes dejar a la pasajera en la barra, incluso en medio de las borrascas que arrancan farolas, ¿Te acuerdas?

Entraron. Bien. Sidra flotando en burbujas grandes y pequeñas. Bien. Allá donde tu ojo no llegaba. Bien. Incluso en los baños, en el almacén y en la máquina del café. También.

La dueña del chigre saludó:

—¿*Antigravitatoria o normalina?*

—Agua para mi, -dijo Miss Pastora como quien no quiere la cosa.

La cabra pidió una botellina de *Normalina* y salió del local balando sola, rebotando por el techo.

Miss Pastora y la dueña del chigre se sonrieron y cerrando su conversación acerca del menú, decidieron que incluirían *Día normal de trabajo* como nuevo pincho, después del de *Lomo*.



Unforgettable

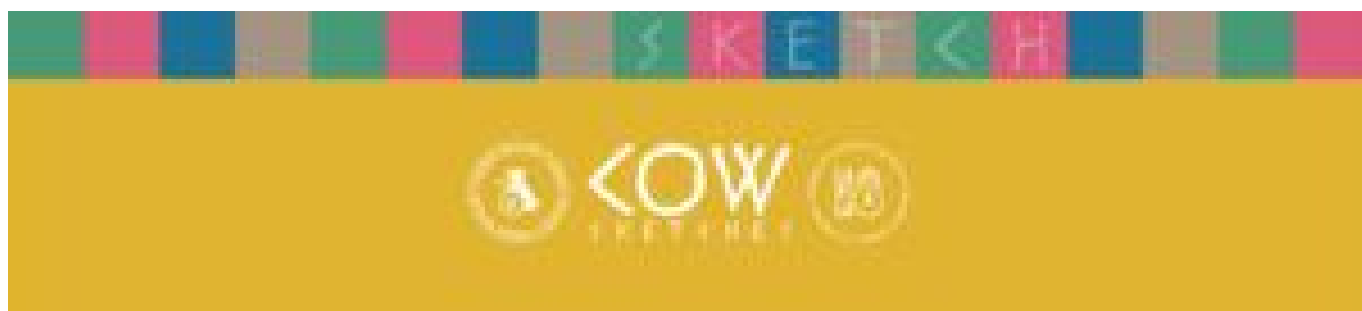
<OW

S K E T C H E S

#3

El camino que cambia de opinión

COMEDIA SOCIAL PRODUCTIVE



AUDIBLE HERE

III. 'El camino que cambia de opinión'

Xosé, el de San Martín -reconocido escritor asturiano- pidió a Miss Pastora que le trasladara desde el punto en el que se encontraba hasta *La Playa de la Concha de Artedo*.

El problema de ese viaje era que el camino cambiaba de forma según cómo se transitara.

Miss Pastora siempre intentaba ser amable, ofrecer una conducción agradable y un servicio impecable, también -cómo no- para el camino.

—Buenos días, camín, ¿cómo te encuentras hoy?

Pero el camino tenía un día torcido.

—Home pues fatal. Fartu MissPas, de que no me arreglen les grietes, venga a pasar camionones y tractorones, y ¿les ruedas, fía? Ya ni te saluden.

Miss Pastora puso los ojos en blanco sólo un segundo. Un ligero malestar se le apoderaba cuando el camino tenía ganas de conversación en una curva con cambio de rasante. Pero espera, que justo en ese momento intervino el pasajero intentando ayudar, con la miiiisma sutileza que caracterizaba cada uno de sus libros:

—Camín, guapu, ¡¿Quiés unes fabes ensin cebolla o qué?!

—¡Estoy a dieta! —respondió el camino ofendidísimo, mientras descargaba de la nube una señal de *Cuidado, argayos* que colocó en el centro del carril, a un kilómetro del taxi.

Miss Pastora, sin perder la vista en el horizonte y con un mujido de soprano que ni Raquel Camarinha, juró en arameo, se hizo varias cruces y sacó del portaobjetos un rulo de cinta americana que se puso de pulsera. Y en un proporcionado crescendo, le cantó al camino una bella estrofa de su última tonada.

El camino -que no sabía donde meterse- volvió a rebuscar a la nube. Había ánforas, capiteles, mosaicos. ¿Otra vez gansos? Pues si, oiga. Descargó nada más y nada menos que tres carriles recién asfaltados, que dibujaron una gran rotonda de 360°C.

Qué olor a frixuelo.

Xosé, el de San Martín, otra vez intervino. Despeinado. Él, tan emocionado.

—¡Miss Pastora! ¡Yo también te aaaamuuuuuuuu!

A lo que Miss Pastora, sonrojada, contestó:

—¡Muuuuuuuuunches gracias! ¡Pero lo nueso ye profesionaaaaaaaaaaaaal!

□

...to be continued..?

GARANTÍA
MISS PASTORA



CONTRATACIÓN DIGITAL DE **RUTAS** YA DISPONIBLE ONLINE



Cada ruta es una experiencia a lugares menos conocidos del occidente asturiano.

¿Vaqueira? ¿Marina? ¿Foces del Esqueiru? ¿Cascada del Gorgollón? ¿Puertos Pintorescos?

¿O prefieres elegir tu propia aventura?

MÁS INFO & CONTRATACIÓN DE RUTAS



Gracias por pasar.

#lapila&turitaxicuideiruposts

Proyecto: 'Unforgettable Cow Sketches'. Dramamedia costumbrista en watusi y pinceladas de realismo mágico, alegoría de los viajes *hardcoreless* del personaje 'Miss Pastora'.



**Este post se ha creado bajo la licencia Creative Commons:
Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada
Puedes compartirlo como quieras también a través del PDF,**

siempre y cuando aparezca el nombre de la autora y se mantenga el contenido exactamente como figura. Gracias.

[Acceso al resumen de la licencia](#) | [Acceso al código legal](#)





Kairos Facilitación Visual identity & Website

This post is published under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives licence. You're very welcome to share [...]

06
Ago



Creatividad para inserción en prensa de COGERSA, Consorcio de Residuos de Asturias

COGERSA renueva su presencia en prensa regional con una creatividad ajustada a su identidad y [...]

11

May



Día Mundial de la Naturaleza & Miss Pastora.'Unforgettable Cow Sketches'.

Efectivamente, por celebraciones no iba a ser. Dos efemérides internacionales en una se acercan, con [...]

23
Feb



Rediseño de carteles & manteles ‘Plato Saludable’ para la Estrategia NAOS. Consejería de Salud

Enfatizar la importancia de educar el paladar para apreciar los sabores naturales de los alimentos [...]

02

Feb



Paneles de señalización de ‘Les castres antigües y ‘La Viesca de ribera’. Ca Viesca. Ecomuséu Ca l’Asturcón

Obviando los efectos que produce la intervención del ser humano en cualquier ecosistema -que le [...]

01
Sep



Branding Ecomuséu Ca l'Asturcón

Continuando con la renovación de imagen de marca 360º que @asturconmuseu pone [...]

01
Sep



Diseño editorial, ilustración y producción de la ‘Guía breve de abordaje del tabaquismo’ & ‘Materiales de ayuda para ayudarte a dejar de fumar’. Consejería de Salud

Cuando fumar se ha vuelto un hábito trastorno crónico, adictivo y recurrente, igual es [...]

02

Jun



Clear Cities press release video project. Emulsa, Gijón

The commission to create Clear Cities communication video arose a few weeks ago when Emulsa [...]

16

May



Identidad visual y web para ‘Puerto Pixueto Gestión de Alojamientos Turísticos’. Cudillero.

¿Tu eres tonto? Para que quieres que vaya gente a arruinar esa maravilla? Es como [...]

04

Abr



Identidad corporativa y aplicaciones para ‘Ultramarinos La Avilesina’, tienda gourmet de productos asturianos.

En diciembre del año pasado inauguraba Ultramarinos La Avilesina, una tienda de alimentación que le [...]

10
Feb



Fiesta Celebración del Taller de Creatividad 2023-24. Huarache & Xalda. ¡Gracias Frida!

Hace unos días nos reuníamos en los prados orientales para hacer gala de fin de [...]

31

Dic



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Roconas del Sporting'

Un secreto a voces de Migaya Arte Sano Team para apoyar el deporte regional. La [...]

30
Oct



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Rocas Sidreras'

Dando continuidad a la línea de aporte de personalidad visual a varias de las últimas [...]

05
Sep



Diseño de línea de packaging Migaya Origen para las Chapinas

Este es un proyecto muy especial para Migaya. El de unas elaboraciones cuyo lanzamiento se [...]

07

Ago



Taller de ilustración. Colaboración para la creación de álbum, obra colectiva de LIJ del C.P. NSH

El proyecto editorial que desarrollaría el cole constaría de una serie de sesiones junto [...]

28

Jun



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Maruxines'

Redescubrir dulces típicamente asturianos profundizando en los sabores que despiertan dentro y fuera de la [...]

10

Jun



Taller de creatividad a través de la expresión plástica. Memoria 2023-24

Un taller sereno y moderado el de este curso. Hemos desarrollado un monográfico sobre la [...]

21

May



Video infográfico de divulgación científica para el proyecto Life Infusion de COGERSA

Hay variedad de posibilidades técnicas -sean analógicas o digitales- que sirven para dar a conocer [...]

02

Abr



Álbum ilustrado 'Los tres cerditos. La increíble historia'. Adaptación a calendario 2024

[...]

15
Ene



Diseño de packaging Migaya Artesano, 'Chocolate a la taza'

El mes pasado leía en la prensa una entrevista a Víctor Manuel donde se refería [...]

21

Dic



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, ‘Rocas barquilleras’

Migaya Artesano es una empresa familiar que desde su creación en 2020 lleva homenajeando [...]

11

Dic



Logotipado y video para #LlevarnosBienTour, Sexperimentando / Nayara Malnero

Nayara Malnero es psicóloga sexóloga, educadora sexual y comunicadora en salud. Desarrolla su actividad de [...]

16

Nov



Rediseño de identidad, web y adaptación de materiales para la óptica de Trevías. Valdés. (Fase II)

Esta primavera 2023 Eva García Menéndez -la optometrista y audioprotesista de Trevías- rediseñaba su identidad [...]

14
Sep



Fated Design: 'Nuevas' aplicaciones para usos antiguos: 'ON' y el uso del PDF

Valorando el interés mostrado por mi trabajo en el transcurso de la realización de algunos [...]

24

Ago



‘Memoria térmica 2023’. Mural para medianera de edificio de viviendas en Lada, Langreo

Hace un par de semanas Noodle (la gata de la que soy esclava) y [...]

02
Ago



Diseño de identidad del proyecto Ca Viesca, Quintana La Foncalada y Taller Trisquel, áreas del desarrollo integrado del Ecomuséu Ca l'Asturcón

Los proyectos crecen con las personas. A veces desparraman de forma muy parecida a los [...]



Taller de creatividad a través de la expresión plástica. Memoria 2022-23

Érase una vez octubre en el concejo de Cudillero. Y cinco princesas caídas del guindo [...]

4 Comments

29

May



Rediseño de identidad, web y adaptación de materiales para la óptica de Trevías. Valdés.

Es más bien poco o nada reconfortante que tuvieran que ser los telediaros, por alusión [...]

24

May



Creación de identidad y web para AFF, empresa de rehabilitación y construcción de Ribadeo

Un embolado proyectar la imagen de un contratista. Otro embolado que l@s promotor@s que realmente [...]

2 Comments

27

Abr



Sidrafías. Participación del estudio en la exposición

Si es verdad que el territorio asturiano aspira a que la UNESCO declare la sidra [...]

16

Mar



Imagen para el acto de COGERSA en Gijón, ‘II Encuentro de empresas públicas de gestión de residuos de la cornisa cantábrica’.

El diseño de la imagen haría hincapié en los retos que comparten las empresas públicas [...]

24
Feb



Álbum ilustrado y adaptación a mural 'Xurde y el Cuélebre'.

El briefing procedente de las 89.764.576.854.765.486 reglamentaciones que es necesario cumplir, para resumir, argumentaba posteriormente [...]

20

Ene



Identidad corporativa y panelado de señalización de estación de servicio Novellana, Grupo Uro / Cudillero.

¿Por qué iba un@ conductor@ querer parar en una u otra estación de servicio? La [...]

05
Ago



Mural coworking Colabora / Centro Empresas Valdés

Cómo mola cuando el encargo supone tunear tu centro de trabajo en el reacondicionamiento [...]

18
Feb



Imagen exposición 'Pieza Única' 2021

El miércoles inauguraba en Oviedo la exposición de las piezas de artesanía participantes en el [...]

17

Dic



Línea de ilustración de promoción del reciclaje en Asturias

Un proyecto realizado para @katiuskas.creativos, estudio multidisciplinar cracksturiano, a quien agradezco la llamada para colaborar [...]

12
Ago



Imagen para el Festival de Cine LGTBI 2021, Centro Niemeyer

El estudio resulta uno de l@s cuatro afortunad@s para la creación de la imagen del [...]

04

Jun



Turi Taxi Cuideiru: accesibilidad & vacaciones, marchando.

El origen Turi taxi Cuideiru es la actividad profesional de Carolina y otro proyecto profesional [...]

30

Abr



Mármara. Cuando un edificio no es uno más.

Tengo muchas ganas de contaros a cerca de trabajos muy bonitos que están en progreso, [...]

30

Mar



Mascotas corporativas: ¿Y si te están buscando?

Llevo dando la matraca unas cuantas semanas con el tema de airear recursos visuales que [...]

12
Feb



‘La Maquinona. Un viaje orgánico’

‘La Maquinona. Un viaje orgánico’ es un proyecto para EMULSA (empresa municipal de servicios de [...])

24

Nov