

Creación de identidad y web para AFF, empresa de rehabilitación y construcción de Ribadeo

escrito por Marta Viera | 27 de abril de 2023



Un embolado proyectar la imagen de un contratista. Otro embolado que l@s promotor@s que realmente valoran lo especial que el contratista proyecta, le encuentren.

El briefing

AFFRibadeo había crecido. La imagen que identificaba la empresa no hacía gala del servicio y los resultados que eran prestados al cliente. Ni del qué, ni del cómo, ni del dónde. Las imágenes de un cúmulo de obras andaban cerca de fraguar en el disco duro en el que estaban y se rescataban según la necesidad de mostrarlas a un@ u otro client@ o interesad@, con el caos, el tiempo y el esfuerzo que ello conllevaba cada vez. El salto de calidad que con pico y pala había construido con el transcurso de los años necesitaba visibilidad, posibilidad de acceso fuera ya del boca a boca, quizás un catálogo digital, ya veríamos. Pero todo esto tendría que contener su *maneira*.



Yo, para ser feliz, quiero un camión ☺♂

El enfoque

Y su *maneira* es lo que es. La vocación rehabilitadora y constructiva del patrimonio arquitectónico en el norte, con la misma calidad que acarrea el proyecto desde la mano de la dirección facultativa cuando la hay, o la que espera el cliente, cuando no es necesaria. Cero promesas que no se pueden cumplir o cheques que no pueden pagar. La búsqueda de soluciones hasta debajo de las piedras. La aportación desde las tablas, la técnica y la experiencia de llevar

décadas a pie de obra, como responsable de un equipo *long lasting*.



La identidad

Y todo eso es lo que debería reflejar su imagen de empresa, continuar su naming y visibilizar cualquier comunicación, ya sea en el cartelito sofisticado final de una perrera -última obra terminada y por actualizar-, ya sea el morro del camión grua. ¿Para qué si no?

Antonio Fernández Fernández

F F

Combinación de colores



Antonio Fernández Fernández

F F

Integración de los colores en el diseño

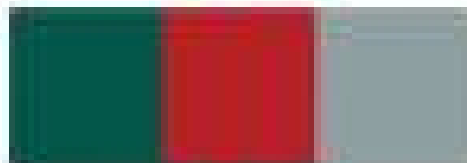


Antonio Fernández Fernández

F F



Integración de los colores en el diseño



Integración de los colores en el diseño



F F

Antonio Fernández

Combinación de colores

La web

La segunda parte del proyecto, visibilizada su identidad corporativa, suponía trasladar a soporte digital qué es la empresa, cómo es el equipo, cómo funciona y con qué tipo de proyectos y clientes colabora; acercar el final de muchas de sus obras terminadas. En definitiva comunicar de qué forma pueden ayudar a sus client@s.

El resultado de lo anterior es un catálogo vivo que se ciñe a mostrar los cuatro tipos de proyectos que la empresa realiza y cómo lo hace, con imágenes y anécdotas de las obras desde su estado original al actual terminado:

- Rehabilitación integral de casas y edificaciones antiguas.
- Rehabilitación de edificios singulares, hórreos, paneras y cabazos.
- Rehabilitación de locales comerciales.
- Construcción de obra nueva.



Queda recogido en el contenido de la web lo que buscan l@s promotor@s y algunas curiosidades en cada ficha de obra para ubicar a posibles interesad@s en

cada tipo de intervención. Con una navegación fácil para encontrar sencillamente qué es lo que se está buscando. También un formulario que le permite recabar información importante desde el inicio para la valoración de los proyectos.

La adaptación del mensaje

Una empresa de rehabilitación y construcción de autor. Eso es lo que era necesario trasladar.

Ojalá

IRALAWEBDEAFFRIBADEO

Gracias por pasar

#lapilapost

Proyecto: Identidad corporativa & web para Antonio Fernández Fernández, empresa gallega de rehabilitación y construcción de Ribadeo.



**Este post se ha creado bajo la licencia Creative Commons:
Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada
Puedes compartirlo como quieras también a través del PDF,
siempre y cuando aparezca el nombre de la autora y se mantenga**

el contenido exactamente como figura. Gracias.

[Acceso al resumen de la licencia](#) | [Acceso al código legal](#)





Kairos Facilitación Visual identity & Website

This post is published under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives licence. You're very welcome to share [...]

06
Ago



Creatividad para inserción en prensa de COGERSA, Consorcio de Residuos de Asturias

COGERSA renueva su presencia en prensa regional con una creatividad ajustada a su identidad y [...]

11

May



Día Mundial de la Naturaleza & Miss Pastora.'Unforgettable Cow Sketches'.

Efectivamente, por celebraciones no iba a ser. Dos efemérides internacionales en una se acercan, con [...]

23

Feb



Rediseño de carteles & manteles ‘Plato Saludable’ para la Estrategia NAOS. Consejería de Salud

Enfatizar la importancia de educar el paladar para apreciar los sabores naturales de los alimentos [...]

02

Feb



Paneles de señalización de ‘Les castres antigües y ‘La Viesca de ribera’. Ca Viesca. Ecomuséu Ca l’Asturcón

Obviando los efectos que produce la intervención del ser humano en cualquier ecosistema -que le [...]

01
Sep



Branding Ecomuséu Ca l'Asturcón

☐ Continuando con la renovación de imagen de marca 360º que ☐
@asturconmuseu pone [...]

01
Sep



Diseño editorial, ilustración y producción de la ‘Guía breve de abordaje del tabaquismo’ & ‘Materiales de ayuda para ayudarte a dejar de fumar’. Consejería de Salud

Cuando fumar se ha vuelto un hábito trastorno crónico, adictivo y recurrente, igual es [...]

02

Jun



Clear Cities press release video project. Emulsa, Gijón

The commission to create Clear Cities communication video arose a few weeks ago when Emulsa [...]

16

May



Identidad visual y web para ‘Puerto Pixueto Gestión de Alojamientos Turísticos’. Cudillero.

¿Tu eres tonto? Para que quieres que vaya gente a arruinar esa maravilla? Es como [...]

04

Abr



Identidad corporativa y aplicaciones para ‘Ultramarinos La Avilesina’, tienda gourmet de productos asturianos.

En diciembre del año pasado inauguraba Ultramarinos La Avilesina, una tienda de alimentación que le [...]

10
Feb



Fiesta Celebración del Taller de Creatividad 2023-24. Huarache & Xalda. ¡Gracias Frida!

Hace unos días nos reuníamos en los prados orientales para hacer gala de fin de [...]

31

Dic



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Roconas del Sporting'

Un secreto a voces de Migaya Arte Sano Team para apoyar el deporte regional. La [...]

30
Oct



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Rocas Sidreras'

Dando continuidad a la línea de aporte de personalidad visual a varias de las últimas [...]

05
Sep



Diseño de línea de packaging Migaya Origen para las Chapinas

Este es un proyecto muy especial para Migaya. El de unas elaboraciones cuyo lanzamiento se [...]

07
Ago



Taller de ilustración. Colaboración para la creación de álbum, obra colectiva de LIJ del C.P. NSH

El proyecto editorial que desarrollaría el cole constaría de una serie de sesiones junto [...]

28

Jun



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Maruxines'

Redescubrir dulces típicamente asturianos profundizando en los sabores que despiertan dentro y fuera de la [...]

10

Jun



Taller de creatividad a través de la expresión plástica. Memoria 2023-24

Un taller sereno y moderado el de este curso. Hemos desarrollado un monográfico sobre la [...]

21

May



Video infográfico de divulgación científica para el proyecto Life Infusion de COGERSA

Hay variedad de posibilidades técnicas -sean analógicas o digitales- que sirven para dar a conocer [...]

02

Abr



Álbum ilustrado 'Los tres cerditos. La increíble historia'. Adaptación a calendario 2024

[...]

15
Ene



Diseño de packaging Migaya Artesano, 'Chocolate a la taza'

El mes pasado leía en la prensa una entrevista a Víctor Manuel donde se refería [...]

21

Dic



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, ‘Rocas barquilleras’

Migaya Artesano es una empresa familiar que desde su creación en 2020 lleva homenajeando [...]

11

Dic



Logotipado y video para #LlevarnosBienTour, Sexperimentando / Nayara Malnero

Nayara Malnero es psicóloga sexóloga, educadora sexual y comunicadora en salud. Desarrolla su actividad de [...]

16

Nov



Rediseño de identidad, web y adaptación de materiales para la óptica de Trevías. Valdés. (Fase II)

Esta primavera 2023 Eva García Menéndez -la optometrista y audioprotesista de Trevías- rediseñaba su identidad [...]

14
Sep



Fated Design: 'Nuevas' aplicaciones para usos antiguos: 'ON' y el uso del PDF

Valorando el interés mostrado por mi trabajo en el transcurso de la realización de algunos [...]

24

Ago



‘Memoria térmica 2023’. Mural para medianera de edificio de viviendas en Lada, Langreo

Hace un par de semanas Noodle (la gata de la que soy esclava) y [...]

02
Ago



Diseño de identidad del proyecto Ca Viesca, Quintana La Foncalada y Taller Trisquel, áreas del desarrollo integrado del Ecomuséu Ca l'Asturcón

Los proyectos crecen con las personas. A veces desparraman de forma muy parecida a los [...]



Taller de creatividad a través de la expresión plástica. Memoria 2022-23

Érase una vez octubre en el concejo de Cudillero. Y cinco princesas caídas del guindo [...]

4 Comments

29

May



Rediseño de identidad, web y adaptación de materiales para la óptica de Trevías. Valdés.

Es más bien poco o nada reconfortante que tuvieran que ser los telediaros, por alusión [...]

24

May



Creación de identidad y web para AFF, empresa de rehabilitación y construcción de Ribadeo

Un embolado proyectar la imagen de un contratista. Otro embolado que l@s promotor@s que realmente [...]

2 Comments

27

Abr



Sidrafías. Participación del estudio en la exposición

Si es verdad que el territorio asturiano aspira a que la UNESCO declare la sidra [...]

16

Mar



Imagen para el acto de COGERSA en Gijón, ‘II Encuentro de empresas públicas de gestión de residuos de la cornisa cantábrica’.

El diseño de la imagen haría hincapié en los retos que comparten las empresas públicas [...]

24
Feb



Álbum ilustrado y adaptación a mural 'Xurde y el Cuélebre'.

El briefing procedente de las 89.764.576.854.765.486 reglamentaciones que es necesario cumplir, para resumir, argumentaba posteriormente [...]

20

Ene



Identidad corporativa y panelado de señalización de estación de servicio Novellana, Grupo Uro / Cudillero.

¿Por qué iba un@ conductor@ querer parar en una u otra estación de servicio? La [...]

05
Ago



Mural coworking Colabora / Centro Empresas Valdés

Cómo mola cuando el encargo supone tunear tu centro de trabajo en el reacondicionamiento [...]

18
Feb



Imagen exposición 'Pieza Única' 2021

El miércoles inauguraba en Oviedo la exposición de las piezas de artesanía participantes en el [...]

17

Dic



Línea de ilustración de promoción del reciclaje en Asturias

Un proyecto realizado para @katiuskas.creativos, estudio multidisciplinar cracksturiano, a quien agradezco la llamada para colaborar [...]

12
Ago



Imagen para el Festival de Cine LGTBI 2021, Centro Niemeyer

El estudio resulta uno de l@s cuatro afortunad@s para la creación de la imagen del [...]

04

Jun



Turi Taxi Cuideiru: accesibilidad & vacaciones, marchando.

El origen Turi taxi Cuideiru es la actividad profesional de Carolina y otro proyecto profesional [...]

30

Abr



Mármara. Cuando un edificio no es uno más.

Tengo muchas ganas de contaros a cerca de trabajos muy bonitos que están en progreso, [...]

30

Mar



Mascotas corporativas: ¿Y si te están buscando?

Llevo dando la matraca unas cuantas semanas con el tema de airear recursos visuales que [...]

12
Feb



‘La Maquinona. Un viaje orgánico’

‘La Maquinona. Un viaje orgánico’ es un proyecto para EMULSA (empresa municipal de servicios de [...])

24

Nov