

Fiesta Celebración del Taller de Creatividad 2023-24. Huarache & Xalda. ¡Gracias Frida!

escrito por Marta Viera | 31 de diciembre de 2024



Hace unos días nos reuníamos en los prados orientales para hacer gala de fin de año con los regalos procedentes del Museo de Frida Kahlo que los

corazones recibían agradecidos. Los diplomas enviados a Ariadna Feito, Rosario Castro, Nora Etxeberría, Clara Díaz, Valeria Maxide y Jimena Maxide, alumnas y exalumnas del C.P. Nuestra Señora de la Humildad en Soto de Luíña, Cudillero, por su participación en el **Taller anual de creatividad 2023-24, *Échame tierra y verás cómo florez.co* dedicado a la celebración de los 70 años del legado de Frida.**

En el departamento de murgues & folixes del estudio decidimos, beneplácito y labores entusiastas de las ITEC mediante, que una celebración adecuada (un fiestorro como la copa de un pino) iba a ser más que imprescindible.



HUARACHE & XALDA TALLER GRACIAS! FRIDA!

Frida Kahlo y su obra. 70 años después de que ¡Viva la Vida!

NORA / ROSARIO / JIMENA / VALERIA / ARI / CLARA



Un día de invierno en el **Ecomuséu** con la conmovedora ausencia de Fleki, que estaría pastando felizmente por ahí con los asturcones. Un día en el que **pondríamos el broche artesano a nuestra exploración vía nuevo taller en el consideraríamos el reaprovechamiento y disfrute de la lana de oveya xalda** como recurso natural autóctono evaluado actualmente como residual, entre otras razones por su inestimable apreciación de insuficientemente interesante, comercial o lucrativo, muy a la manera de los *sutiles e invisibles* vetos que extienden algunos recursos programativos urbanos asturianos para la participación joven procedente de las áreas rurales. Un sistema muy curioso para fijar población en la región y crecer donde nacemos.

[Solicitudes para confección de taller documentado, **aquí**]



Sería el nuestro, entonces, un encuentro folixero intercultural donde los ejercicios de collage, esta vez sobre madera imprimada a doble capa, estarían inspirados en los procesos artesanos tradicionales; el de la **confección de los huaraches mexicanos y el de las piezas de indumentaria asturiana elaboradas con lana de xalda.**





Así ilustraríamos el concepto del taller, las prendas que hoy podría vestir el aparato locomotor de Frida, si hubiera nacido unos cien años más tarde. Unas despampanantes extremidades inferiores, quién sabe si fabricadas de acero, dignas de pertenecer a las componentes de cualquier equipo de atletas y que luciría con las flores que quedasen sobre la capa de la tierra, además de soltura y despreocupación gracias a la evolución de los avances tecnológicos y los efectos de *la modernidad*.

HUARACHE
& XALDA TALLER
GRACIAS! FRIDA!

Viajaríamos virtualmente a **La Casa Azul** a través del paseo que compartimos con Rodolfo Cadena Labrada, coordinador de comunicación y difusión de los Museos Frida Kahlo y Diego Rivera Anahuacalli. Un Rodo a quien recibimos entonando la pasmosa improvisación maliaya de *Rodolfo el reno* □ que después nos relataría unas cuantas anécdotas sorprendentes sobre la cotidianidad de Frida y la impronta de algunas de sus obras.

Observaríamos in situ los objetos que buscamos online, siguiendo las instrucciones de su cuadernillo de actividades. Encontraríamos allí mismo las obras de Frida origen de la exploración de nuestro taller anual, y se nos acabarían abriendo los ojos como platos. Qué ilusión.





Antes habríamos compartido con Daniela, experta lanera de *Con xaldas a lo loco*, otro precioso viaje; en este caso a través de los **procesos e instrumentación de uso en la preparación de la lana**, desde el esquilado hasta que la lana es óptima para confeccionar piezas de utilidad didáctica, funcional, estética o que junto a cualquiera de las anteriores, sirvan para la más pura diversión.



Incluso tuvimos prácticas de naming cuando una ITEC optó por bautizar como *Irene* a una muñeca vigía presente, la de la peluca de Kurt Kobain, obra de otra experta lanera norteaña □ Para qué hablar de las prácticas anexas, las del

centrifugado a 345.874.857.981 revoluciones por segundo de otra mano inocente en la cardadora, cuyo temblor producido en Argüeru cerca estuvo de catapultar a Irene al vacío desde su estantería.



A la izquierda las chicas, Irene arriba y otra ovejita internacional más en las manos de Daniela. A la derecha trasteando un poco con el experimento del mechero, útil para reconocer en la hebra de un jersey random y por su olor a azufre, lo que es lana y lo que no lo es.

HUARACHE
& XALDA TALLER
GRACIAS! FRIDA!

















Pero el evento dio para mucho más. Saludar a les oveyes y comernos los postres que las madres nos empaquetaron, after the most beautiful grunge meeting ever

en la casita del tobogán. Una penúltima piña ensordecedora con la que festejábamos el deslumbrante azul cobalto con el que Magdalena Frida Carmen Kahlo y Calderón **pintó su casa como símbolo de amor y pureza.**



Actividad procedente del Taller de creatividad 2023-24. *Fiesta Celebración del Taller de Creatividad 2023-24. Huarache & Xalda. ¡Gracias Frida! en @asturconmuseu* Entrega de diplomas al *Dream Team desde el @museofridakahlo* por su participación en el *Taller de Creatividad 2023-24, Échame tierra y verás cómo florez.co*, de @c.p._nsh en Soto de Luíña, Cudillero. Transporte Cudillero-Argüero, **@turitaxi_cuideiru**

Continuación a fecha 22 de marzo de 2026

Muestra final del Taller de Creatividad en La Frida



HUARACHE & XALDA TALLER GRACIAS A FRIDA!

Hacemos joyitas & también le recordamos lo importante
QUE / ES / PARA / NUESTRO PROYECTO / SU / LEGADO



Dos años de fiesta después, vamos a continuarla un poquito más con una aportación al precioso taller de joyería en plata que ha desarrollado el equipo del Museo Frida Kahlo.

Una pieza realizada con los recursos orgánicos de existencia en los bosques valdesanos y lana xalda 100% ecológica del rebaño del Ecomuséu Ca lÁsturcón.



Gracias por pasar.

Pulsando en el botón, hay algo para ti de parte de las ITEC.

E L D E T A L L Í N

Buen viaje

ORGANIZACIÓN



PARTICIPACIÓN

Marta Viera

Desaprendiendo & Curándome de espanto

MÁS INFO SOBRE LOS TALLERES



Este post se ha creado bajo la licencia Creative Commons:

Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada

Puedes compartirlo como quieras también a través del PDF, siempre y cuando aparezca el nombre de la autora y se mantenga el contenido exactamente como figura. Gracias.

[Acceso al resumen de la licencia](#) | [Acceso al código legal](#)



Kairos Facilitación Visual identity & Website

This post is published under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives licence. You're very welcome to share [...]

06
Ago



Creatividad para inserción en prensa de COGERSA, Consorcio de Residuos de Asturias

COGERSA renueva su presencia en prensa regional con una creatividad ajustada a su identidad y [...]

11
May



Día Mundial de la Naturaleza & Miss Pastora.'Unforgettable Cow Sketches'.

Efectivamente, por celebraciones no iba a ser. Dos efemérides internacionales en una se acercan, con [...]

23
Feb



Rediseño de carteles & manteles 'Plato Saludable' para la Estrategia NAOS. Consejería de Salud

Enfatizar la importancia de educar el paladar para apreciar los sabores naturales de los alimentos [...]

02

Feb



Paneles de señalización de ‘Les castres antigües y ‘La Viesca de ribera’. Ca Viesca. Ecomuséu Ca l’Asturcón

Obviando los efectos que produce la intervención del ser humano en cualquier ecosistema -que le [...]

01
Sep



Branding Ecomuséu Ca l'Asturcón

Continuando con la renovación de imagen de marca 360º que @asturconmuseu pone [...]

01
Sep



Diseño editorial, ilustración y producción de la ‘Guía breve de abordaje del tabaquismo’ & ‘Materiales de ayuda para ayudarte a dejar de fumar’. Consejería de Salud

Cuando fumar se ha vuelto un hábito trastorno crónico, adictivo y recurrente, igual es [...]

02

Jun



Clear Cities press release video project. Emulsa, Gijón

The commission to create Clear Cities communication video arose a few weeks ago when Emulsa [...]

16

May



Identidad visual y web para ‘Puerto Pixueto Gestión de Alojamientos Turísticos’. Cudillero.

¿Tu eres tonto? Para que quieres que vaya gente a arruinar esa maravilla? Es como [...]

04

Abr



Identidad corporativa y aplicaciones para ‘Ultramarinos La Avilesina’, tienda gourmet de productos asturianos.

En diciembre del año pasado inauguraba Ultramarinos La Avilesina, una tienda de alimentación que le [...]

10
Feb



Fiesta Celebración del Taller de Creatividad 2023-24. Huarache & Xalda. ¡Gracias Frida!

Hace unos días nos reuníamos en los prados orientales para hacer gala de fin de [...]

31

Dic



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Roconas del Sporting'

Un secreto a voces de Migaya Arte Sano Team para apoyar el deporte regional. La [...]

30
Oct



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Rocas Sidreras'

Dando continuidad a la línea de aporte de personalidad visual a varias de las últimas [...]

05
Sep



Diseño de línea de packaging Migaya Origen para las Chapinas

Este es un proyecto muy especial para Migaya. El de unas elaboraciones cuyo lanzamiento se [...]

07

Ago



Taller de ilustración. Colaboración para la creación de álbum, obra colectiva de LIJ del C.P. NSH

El proyecto editorial que desarrollaría el cole constaría de una serie de sesiones junto [...]

28

Jun



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, 'Maruxines'

Redescubrir dulces típicamente asturianos profundizando en los sabores que despiertan dentro y fuera de la [...]

10
Jun



Taller de creatividad a través de la expresión plástica. Memoria 2023-24

Un taller sereno y moderado el de este curso. Hemos desarrollado un monográfico sobre la [...]

21

May



Video infográfico de divulgación científica para el proyecto Life Infusion de COGERSA

Hay variedad de posibilidades técnicas -sean analógicas o digitales- que sirven para dar a conocer [...]

02

Abr



Álbum ilustrado 'Los tres cerditos. La increíble historia'. Adaptación a calendario 2024

[...]

15
Ene



Diseño de packaging Migaya Artesano, ‘Chocolate a la taza’

El mes pasado leía en la prensa una entrevista a Víctor Manuel donde se refería [...]

21

Dic



Diseño de packaging Migaya Arte Sano, ‘Rocas barquilleras’

Migaya Artesano es una empresa familiar que desde su creación en 2020 lleva homenajeando [...]

11

Dic



Logotipado y video para #LlevarnosBienTour, Sexperimentando / Nayara Malnero

Nayara Malnero es psicóloga sexóloga, educadora sexual y comunicadora en salud. Desarrolla su actividad de [...]

16

Nov



Rediseño de identidad, web y adaptación de materiales para la óptica de Trevías. Valdés. (Fase II)

Esta primavera 2023 Eva García Menéndez -la optometrista y audioprotesista de Trevías- rediseñaba su identidad [...]

14
Sep



Fated Design: 'Nuevas' aplicaciones para usos antiguos: 'ON' y el uso del PDF

Valorando el interés mostrado por mi trabajo en el transcurso de la realización de algunos [...]

24

Ago



‘Memoria térmica 2023’. Mural para medianera de edificio de viviendas en Lada, Langreo

Hace un par de semanas Noodle (la gata de la que soy esclava) y [...]

02
Ago



Diseño de identidad del proyecto Ca Viesca, Quintana La Foncalada y Taller Trisquel, áreas del desarrollo integrado del Ecomuséu Ca l'Asturcón

Los proyectos crecen con las personas. A veces desparraman de forma muy parecida a los [...]



Taller de creatividad a través de la expresión plástica. Memoria 2022-23

Érase una vez octubre en el concejo de Cudillero. Y cinco princesas caídas del guindo [...]

4 Comments

29

May



Rediseño de identidad, web y adaptación de materiales para la óptica de Trevías. Valdés.

Es más bien poco o nada reconfortante que tuvieran que ser los telediaros, por alusión [...]

24

May



Creación de identidad y web para AFF, empresa de rehabilitación y construcción de Ribadeo

Un embolado proyectar la imagen de un contratista. Otro embolado que l@s promotor@s que realmente [...]

2 Comments

27

Abr



Sidrafías. Participación del estudio en la exposición

Si es verdad que el territorio asturiano aspira a que la UNESCO declare la sidra [...]

16

Mar



Imagen para el acto de COGERSA en Gijón, ‘II Encuentro de empresas públicas de gestión de residuos de la cornisa cantábrica’.

El diseño de la imagen haría hincapié en los retos que comparten las empresas públicas [...]

24
Feb



Álbum ilustrado y adaptación a mural 'Xurde y el Cuélebre'.

El briefing procedente de las 89.764.576.854.765.486 reglamentaciones que es necesario cumplir, para resumir, argumentaba posteriormente [...]

20

Ene

Identidad corporativa y panelado de señalización de estación de servicio Novellana, Grupo Uro / Cudillero.

¿Por qué iba un@ conductor@ querer parar en una u otra estación de servicio? La [...]

05
Ago



Mural coworking Colabora / Centro Empresas Valdés

Cómo mola cuando el encargo supone tunear tu centro de trabajo en el reacondicionamiento [...]

18
Feb



Imagen exposición 'Pieza Única' 2021

El miércoles inauguraba en Oviedo la exposición de las piezas de artesanía participantes en el [...]

17

Dic



Línea de ilustración de promoción del reciclaje en Asturias

Un proyecto realizado para @katiuskas.creativos, estudio multidisciplinar cracksturiano, a quien agradezco la llamada para colaborar [...]

12
Ago



Imagen para el Festival de Cine LGTBI 2021, Centro Niemeyer

El estudio resulta uno de l@s cuatro afortunad@s para la creación de la imagen del [...]

04

Jun



Turi Taxi Cuideiru: accesibilidad & vacaciones, marchando.

El origen Turi taxi Cuideiru es la actividad profesional de Carolina y otro proyecto profesional [...]

30

Abr



Mármara. Cuando un edificio no es uno más.

Tengo muchas ganas de contaros a cerca de trabajos muy bonitos que están en progreso, [...]

30

Mar



Mascotas corporativas: ¿Y si te están buscando?

Llevo dando la matraca unas cuantas semanas con el tema de airear recursos visuales que [...]

12
Feb



‘La Maquinona. Un viaje orgánico’

‘La Maquinona. Un viaje orgánico’ es un proyecto para EMULSA (empresa municipal de servicios de [...])

24

Nov